

ఉత్తమ శైవ మత గ్రంథము  
పండిత రాధ్య చరిత్ర  
వెల రు 0 00 ప్యాకింగ్ ఛార్జీ రూ 1 50  
ఆంధ్ర గ్రంథ మాల  
హాస్టల్ నెంబర్ 212 మదరాసు 1

# ఆంధ్రపత్రిక

318/05



శ్రీ మద్భగవద్గీత  
శ్రీ కాశీనాథుని వాగ్దేవరాయగారు  
ఆ ర వ ము ద్ర ణ ము  
వెల రు 4 0 0 ప్యాకింగ్ రు 0 10 0  
ఆంధ్రగ్రంథమాల మద్రాసు 1

R. No M 1118

సంపుటం 38 సంచిక 206

FOUNDER DESODHARAKA K NAGESWARA RAO

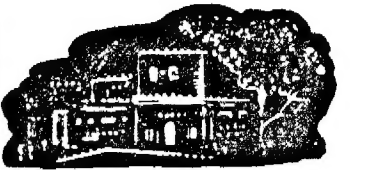
సోమవారం 29-10-1951

వెల 2 అణాలు హాల్ 0-2-4

నవంబర్ విడుదల

సర్వాధిపత్య వారి  
**మానవతి**  
పోస్టర్ - A కంకరరెడ్డి... డైరెక్ట్ - YV రావు...  
2వ బిల్డు  
హాస్టల్ నెంబర్ 212 మదరాసు 1

వివర్జన్



ఈ శుభ సమయ  
మున మాహ్యదియ  
పూర్వకమైన

వింకేలా

దీపావళి అభినందనలు

అ స ం ఖ్యా కు లైన మా  
అ భి మా ను లకు అం ద  
జే యు చ న్నా ము



ప్రొండర్లు  
పార్శ్వ స్థాపక  
వర్కుస్ లిమిటెడ్  
కలకత్తా



సమృద్ధిమైన బౌద్ధ మతము లను  
తెలుసుకొనువారు

అంధ్ర - ప్రభాత్ ఎక్స్‌ప్రెస్ లిమిటెడ్ ★ కిరీట రామకృష్ణ ఎల్లస్వి ★ శైవావ విజయలక్ష్మి ఎల్లస్వి ★ మైసూర్ జయంతి ఎక్స్‌ప్రెస్  
విజయవాడ గుంటూరు ఖమ్మం మెట్ట నెం.గుళూరు

**క్రితి తెలుగు డ్రామా సెట్టు రికార్డులు!**  
శిరాజరాజేశ్వరి నాట్య మండలి  
N 28786 & N 28790  
మరాఠు  
10 భాగములు  
(నాటకము)

**హిందూస్థాన్ ఎలక్ట్రిక్ కంపెనీ లిమిటెడ్**  
HINDUSTAN ELECTRIC CO. LTD.  
BALLABH ESTATE, BOMBAY 1

దీపావళి అభినందనలు  
ఎల్లస్వి కు  
ఏ.ఎ.ఎస్. కేబిల్ సాల్సు వాడండి అది పరిశుద్ధమైనది  
డిస్కం బ్యాంక్  
ఏ.ఎ.ఎస్. కేబిల్ సాల్సు  
198 గో.వి.ఎస్. నాటక రంగ మద్రాసు 1  
తయారు చేయవారు  
సౌత్ ఇండియా సాల్సు రిఫైన్మెంట్ లిమిటెడ్ కమచర్ల

**బాష్ (BOSCH)**  
ఫ్యూయల్ ఇంజెక్షన్ పంపు  
ఎ.వి.ఎస్. కేబిల్ సాల్సు వాడండి అది పరిశుద్ధమైనది  
డిస్కం బ్యాంక్  
ఏ.ఎ.ఎస్. కేబిల్ సాల్సు  
198 గో.వి.ఎస్. నాటక రంగ మద్రాసు 1  
తయారు చేయవారు  
సౌత్ ఇండియా సాల్సు రిఫైన్మెంట్ లిమిటెడ్ కమచర్ల

**మీద పరిశుద్ధమైనది**  
మన్మోహన్  
హాల్ నెంబర్ 212 మదరాసు 1

**హిందూస్థాన్ జనరల్ ఇన్సూరెన్స్ కంపెనీ లిమిటెడ్**  
THE FREE INDIA GENERAL INSURANCE CO. LTD.  
KANPUR

**పాప్యులర్ సైకిల్**  
వాడండి  
అంతా ఉక్కుతో  
తయారుచేయబడినవి  
POPULAR CYCLE IMPORTING CO.  
R. ADWA MADRAS

**సావిత్రీ**  
మాతా  
యస్. వరలక్ష్మి... శ్రీరామమూర్తి... ప్రభాకర్.  
బుల్లిపేరంగుమణి.  
ప్రభాకర్...  
మాతా  
అంధ్ర: విజయలక్ష్మి ఫిలింస్, గాంధీనగర్ విజయవాడ... సి.వి.ఎస్. మైసూరు, నైజామ్: రాజశ్రీ పిక్చర్స్, విజయవాడ.



దయానా వారి...

**“రాజువాదా”**

చంద్రకుమారి... వసుంత...  
రామచంద్రకాశ్యప... కేశవరావు... సి.యస్.ఆర్  
ఉత్తరకర్ణం... సి.యస్.ఆర్

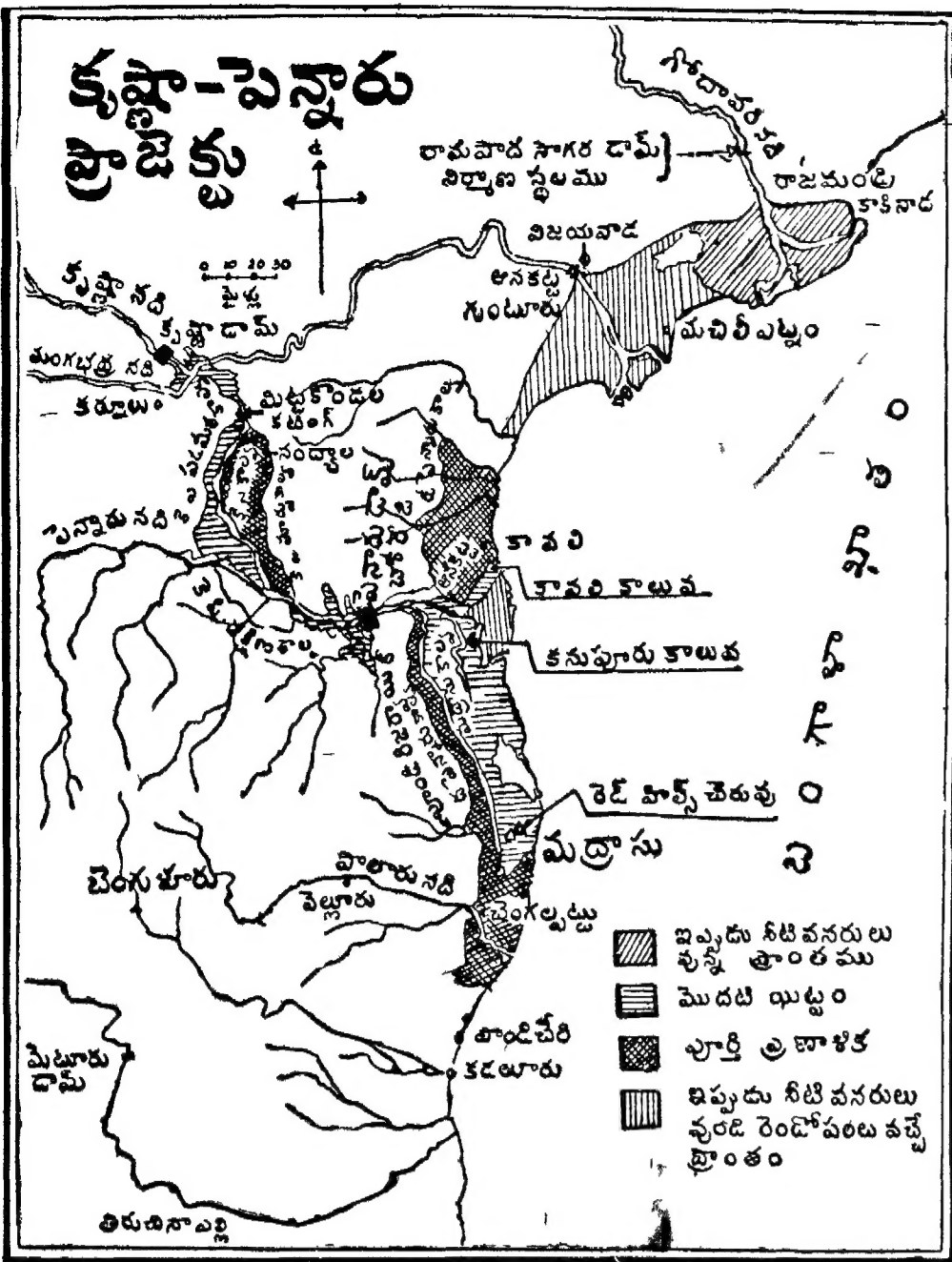
కవచం... ఆరుద్ర...  
సంగీతం... అశ్వద్ధామ...  
తాళం... బి.సుబ్బారావు...  
కళ... నీహాన్ ఇ. ప్రసాద్...

నిర్మాత కె.ఆర్.రావు

ప్రడియో వాహినీ

MATA





గతులేటలు అన్నీ కూడా చూపు  
వారు నివ్వడంవల్ల గూడును  
అనుభవించు కవివీరని బుల్ల  
కొండేలువాలి నీరు కావారి ముద్దు  
కొంఠులు కెంఠువల అభిరుచు పిర్దు  
గూడా కెంఠువల అనుచు ఇది ప్రశస్తి  
దానికి వారు 14 కోట్లువారు శివు  
అందవా తేస్తువా తెలిసియు  
అది వారు ఈ 80 కోట్లు అభిరుచు  
దంబువారు ఈ కృష్ణులన్నీ వ్రాసిన  
కవిమననాని చూపి తేస్తుంటారు  
నీ ముచివీరు కవిమననం కొంద  
రగా పీఠము అభిరుచిని ఆ చూ  
స్తువారు తెచ్చుటలో నీ మంచి  
నీరు తాళి నీ ఇదిరలోనే తెచ్చు  
టలుగా తెచ్చునది దిగిరనుచి కుల  
లింగా తెచ్చుకోవచ్చు తెచ్చునది అది  
కవి దిగునది నీరు తెచ్చుకోవడానికి  
ర కోట్లు అంత వా తెచ్చువారు  
తెచ్చుటలోనే వ్యవసాయం నీరు  
లికునకు నీ ఇదిరవకు పరమకు వరకు  
వద్ద ప్రేతు లును, గవర్న మెంటుకు  
వచ్చి నీ లింగా అంతకన్న ద్వినదే  
కృపిగా మయలు అంతకన్న



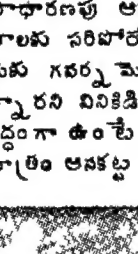
అలాగంగా కట్టడమే వచ్చిపప్పునకు సరియైన కలవడినే కట్టారే దివ్యార్థాన్ని కావేసినట్లుగాటా వాస్తవమే అయితే వెంటనే దాన్ని పూర్తిచేయించారే అంతకు ఏమి దివ్యార్థాన్ని కావారే అది సరికే కాగా కడవడికగానే జెనాదా అనబడుచున్న ప్రవచించే నీరునుబట్టి 100-187 వరకున్న సముదాయము నల్లబొమ్మనుబట్టి అంత నీరు పురిచిరిల పూర్తిచేసే కలవడినీ తెలిసినవియ్యాయే అందుచేత 15 వేలలో పరాలకు సరిపోయే దివ్యార్థయిన కట్టడము ప్రవచించినప్పుడు భూగర్భకావ్యము ప్రకారంగా కావాలంటే కాదు అది సంభవించినదేనని నల్లబొమ్మ 40 వేలకును సరిపోయే కలవడినీ తెలుసుకుని నేనొకప్పుడయిన భూమిపై పునాగులవలెనే తేనెదాని కలవడము వైదగా పని వెంటనే కావారే నీలమునతో అంతరించరు. రెండు మూడేళ్లలో అయ్యే కట్టడము దాన్నికే నీలమునతో నదివేయించుచున్నట్లుగాదా చూపుతున్నదే రెయ్యి కట్టడమే ఎదుగుతున్నదే అందుచే నల్లబొమ్మకంటే ప్రవచించిన దివ్యార్థమునకంటే, స నిష్ఠ కాంతి అతర్చిరించదానికే అనురాగ సమూహకంటే ప్రవచించినదే నీల అంత కనిపించుచు

[illegible]

మొదట భక్తవర్ణనలగాదు చేసిన ప్రకటన అనే ప్రచురించుచున్నది. ఇక్కడ మొదట సద్భక్తావళి మన నిమగ్న శరీరంగా భవ్యమైన ప్రవణత సాధనాధరమహానాం అని చెప్పి ఈ ప్రకటన చేశారు 24-25-26 వ భవ్యత ప్రకటనలలో ప్రచురించిన ఎంత మందికి పేరు లేదు కాదు అప్పుడు భవ్యమైన పిలుపు ప్రచురించిన విజ్ఞానం కలిగి ఉన్నది మన ఆలోచన సమయం తీరాలంటే కర్మలలో గట్టిపాటు లేదు తిక్కన జీవితంగా అమలు చేశాంటే ప్రచురించిన-సమగ్రత అమలు ముగి అవ్వక కట్టడం అంతరించిన వేరే గత్యంతరం లేదు

భవ్యమైన ప్రవణత మనవల ప్రకటన ప్రకటనలు మనమీద మనం చేసిన ప్రభావం అమలు చేసే ఇందులో

ఇప్పుడు చేసున్న విమర్శ ఎదు  
రాకే నేనుకవి ప్రతినిధిల దగ్గర జగ  
సాధారణపు అనకటను కలతల బిగ  
రాలకు సరివాడేవాడన్న కట్టబోయే  
దుకు గతర్హ మెంటువారు ఆలోచిస్తు  
న్నాడని వినికిడి కలతల ఎకరాలు  
వీధింగా ఉంటే కలతల ఎకరాలకు  
మూత్రం అనకట్టకడితే అర్థికం గా



మొదట్లోనోయి

కొర్తికనుమ స్కీముకు స్వస్తి చెప్పినందుకు అసంతృప్తి

ఇటీవల కృష్ణా-పెన్నార్ ప్రాజెక్టు విషయమై మంత్రి భక్తవల్సలంగారు అనెంతోలో ప్రజాప్రతినిధుల కాలంలో మాట్లాడుతూ కొర్తికనుమస్కీముకు స్వస్తిచెప్పడం జరిగిందన్నారు ఈ కొండలను తొలపడానికి దాదాపు 30 కోట్ల రూపాయలు ఖర్చు అవుతుందని, అందువల్ల ఈ స్కీమును విరమించడం తప్పనిసరి అయిందని పట్టికేవల్కు మంత్రి గారు చెప్పారు అందుపై నెల్లూరు, రాయలసీమ ప్రతినిధులు తమ తీవ్ర అసంతృప్తిని ప్రకటిస్తున్నారు

గోపవరం వెంకటరెడ్డి      నల్గొండ జెడ్పీ కొర్తికనుమకాక  
 (ఎం ఎల్ ఎ)      తనై సుంద్యాల, శివవర్ణం కొంబ  
 “కృష్ణా పెన్నార్ ప్రజాలోకంలో పాడు చెయ్యగలము కంధిం రిజర్వ  
 నల్గొండ జెడ్పీ కమిటీ కలెక్షనరీ

గ్రామము నల్లమును దాటి పశ్చిమం  
కర్నూలువారికి రావలసిన వారికి  
నీటి అకాథంబం కలిపింపగా కృష్ణ  
నీటిను పుట్టును (ప్రాచీనయుగైక కర్నూ  
లుజిల్లావారి ఆవనరాలు తీరినై నీటిని  
తాల్చుటకు జగదంబున తీసుకువచ్చి  
దానికి నీలువలను "పపుమ" గట్టం  
చేసి దాని కిడవలు (గట్ట) నవంబం  
తొడుచి 80 మైళ్లు దీనినువచ్చుచు  
ఏర్పాలు (పవనాలైన ఇంజనీర్లచేత  
పరీక్షించి తయారుచేరి ఇందు నిమిత్తం  
ఖర్చు చేయవలగాదు "

"కృష్ణను చేర్చుచు (చవను ఘట్టం  
లో) బలమైన నీటిరాలు 15 ఏండ్లలో  
వచ్చు లతుల ఎకరాల 16 వందల  
కర్నూలు జిల్లాలో పూన ఆవులకుదాని  
అంబుద్దాని, నీటివలంబం దిజదాని

ఉంబుద్దాని నీ క్రిమనునీళ్లును ఆవు  
లు చేసే కంబం ది జదానియ రు  
పుమచే గాన గట్టి ఉడగవలచి కంబం  
తాల్చుకొని తయారు నింపవలయు  
ఉంబుద్దల "వైవన" పవననీ క్రితము  
నీళ్లుమును నూనీళ్లు పూరి పరిశీల  
నచేయుచే దానికి 80 కిలోము అయి  
తులకుదని పవనీ తయారుచే భావ్యం  
గాదు ముందు తయారుచేసిన ఆవనం  
గాదు తీరినై తిరగల్గ తాల్చుటకు  
గాను మరకెక్కువదగాని నీలు తీసుకు  
పోదదానికి మకు ఆవనంబున  
ఉడగవలయు గమనించవలయు, పరి  
నింపవలదా మేదానికి కృష్ణనీటితర  
నింపవలదా మేదాని చే కర్నూలుజిల్లా

7-వ పేజీ చూపుదు

A black and white illustration of a dam with water flowing over it, surrounded by a forested landscape. The dam is a large, multi-tiered structure with water cascading over its spillways. The surrounding area is densely forested with trees, and there are some buildings or structures visible on the left side of the dam. The style is a detailed line drawing or engraving.



**Humble Offerings**

దీ పా వ ల్లి శు భ స మ యా న  
మా బోషణలకు, కాతాద్వైత విశ్రుతులకు మా హృదయ  
యభ్యర్థనకు శుభాకాంక్షలు నూతన వత్సరము మీకు  
సౌఖ్యప్రదము, ఫలప్రదము అగు గాత్ర



**TOOTH BRUSH**  
 ది ఆర్మన్ బ్రష్ కంపెనీ లిమిటెడ్  
 రెన్టిన్ ఫోబర్న్, డల్ హో వీధి, ఛార్జ్, బొంబాయి

మీ కు  
సంతోషమైన దీపావళి

కోరుచున్నాము  
యునైటెడ్ ఇండియా లైఫ్  
అసూరెన్సు కంపెనీ లిమిటెడ్,  
హైదరాబాదు "యునైటెడ్ ఇండియా లైఫ్ బిల్డింగ్",  
పో. బా. నం. 281 మద్రాసు 1

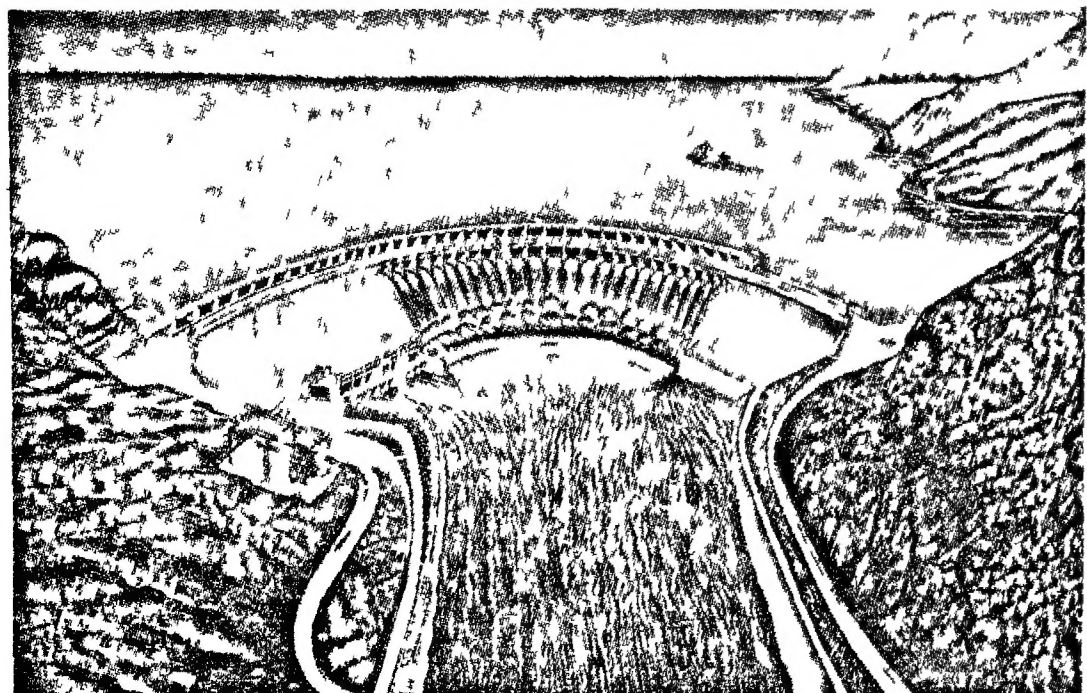


మా పాఠశాల ద్వారా  
హితైషులకు  
దీపావళి సుభాకాంక్షలు

మి ఫీమా అవరాలకన్నటి! నేమూ  
అత్యధిక శక్తిమైతి నదుహాక ములను  
అత్యల్పమైన రోగ్యకు ఇవ్వగలము

వాన్ గార్డు ఇన్స్పెన్సు కంపెనీ లిమిటెడ్  
వాన్ గార్డు ఫైర్ అండ్ జనరల్ ఇన్స్పెన్సు  
కంపెనీ లిమిటెడ్

‘వాన్ గార్డు హౌస్’, 11 & 12, నెకండర్లెస్ బీచ్  
మద్రాసు - 1



విద్యార్థులకు వివిధ విధాల ప్రోత్సాహం ఉండాలి. విద్యార్థులకు వివిధ విధాల ప్రోత్సాహం ఉండాలి.



**சுருதிநெயர்**























A black and white line drawing of seven figures in traditional Indian attire, likely a theatrical performance. The figures are adorned with elaborate jewelry and headgear, and are posed in various dynamic stances. The style is characteristic of traditional Indian art, possibly a woodcut or a print.











